**NIVEL 5**

1. **Nombre del equipo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. **Miembro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ PUNTUACIÓN: \_\_\_ /150**

**TEMA**

1. **Encierra en un círculo la palabra MAYÚSCULA que nos indique mejor cuál es la idea principal de cada grupo de palabras.** (30p)

tres dos siete casco escafandra guantes

----------------------- ------------------------------------

COSAS NÚMEROS TRAJE CALOR



cohetes módulo descenso diálogo charla conversación

----------------------------------- -------------------------------------

NAVE COCHE LEER HABLAR



enana roja gigante supernova avión helicóptero hidroavión

----------------------------------------- ------------------------------------------

ESTRELLAS ASTEROIDES AERONÁUTICA NÁUTICA



determinante N CN Júpiter Neptuno Venus

------------------------------- ----------------------------------

SN SV PAÍSES PLANETAS



norte sur este oeste artículo demostrativo numeral

--------------------------- -----------------------------------------

CALLES PUNTOS CARDINALES ADJETIVOS DETERMINANTES



oler ver oÍr Eduardo Wang Madeleine

--------------------- --------------------------------------

GUSTO SENTIDOS NOMBRES LETRAS



centauri maya hindú nadar correr saltar

----------------------------- ---------------------------

CIVILIZACIÓN ESTADO ESFUERZO EJERCICIO

1. **Encierra en un círculo la palabra mayúscula que nos dice a qué campos semánticos pertenecen las palabras minúsculas.** (30p)

amor odio alegría miedo aceleración instantánea media relativa

-------------------------------------- ------------------------------------------------------

SENTIMIENTOS SENTIDOS VELOCIDAD ESPACIO

metro yarda centímetro milla José Ángel Eduardo Wang Norishige

------------------------------------------- ------------------------------------------------------

LONGITUD VOLUMEN NOMBRES COSAS

nitrógeno oxígeno argón neón Ío Europa Calisto Ganímedes

--------------------------------------------- -----------------------------------------------

GASES LÍQUIDOS CONTINENTES LUNAS

b k n t ¡ ! ¿ ? . : ;

--------------------------------------------- -----------------------------------------------------

VOCALES CONSONANTES PUNTOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN

1. **Abajo hay dos títulos que corresponden a categorías. Las ideas principales son un tipo de categorías, así que fíjate en las palabras minúsculas y escribe estas palabras bajo la idea principal que corresponda.** (30p)

LLEGADA A TIEMPO MUESTRA DE SENTIMIENTOS

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



llorar reloj sonreír tiempo apuro alegrarse

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PASEO ESPACIAL. REDACCIÓN DE UNA CARTA.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

lápiz astronauta papel nave sobre vehículo

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SISTEMA DE LANZAMIENTO. PLANETAS DEL SISTEMA SOLAR.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

propulsor Marte cohete Júpiter Mercurio timón

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

VIAJE INTERESTELAR. FORMACIÓN DE UN AGUJERO NEGRO.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Alpha Centauri gigante roja tripulación colapso alienígenas supernova

-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. **Lee atentamente el siguiente texto y descubre cuál es la idea principal. Pero antes identifica cuál es el tema del párrafo.** (30p)

“Próxima es la estrella más cercana a nuestro sistema solar, y es el destino más interesante para la búsqueda de vida extraterrestre. Dado que tiene un planeta en la zona de habitabilidad, Próxima Centauri b, junto con la posible existencia de atmósfera y su composición rocosa, con un tamaño cercano al de la Tierra, es considerado el sistema extrasolar prioritario en la astrobiología. Este planeta fue anunciado el 24 de agosto de 2016. A principios de octubre de 2016, el Centro Nacional Francés de Investigaciones Científicas (CNRS) emitió un comunicado en el que indica que el equipo internacional del estudio determinó que "las dimensiones y las propiedades" de Próxima B favorecen su "habitabilidad", pues se trataría de un planeta de "tipo océano" con una temperatura que permitiría la vida.”

1. ¿Dónde está ubicada la idea principal?
2. Anótala. ¿Por qué piensas que es la idea principal?
3. ¿Sabes cómo se llaman las otras ideas del párrafo?
4. **En esta actividad queremos entregarte un ejercicio para que aprendas a distinguir entre idea principal e ideas secundarias.** (30p)

Las **ideas secundarias** son aquellas oraciones que apoyan la idea principal. Las ideas secundarias pueden:

* 1. Explicar los PORQUÉS.
  2. Dar ejemplos.
  3. Describir algo.
  4. Explicar cómo construir o hacer algo.
  5. Decir lo que sucedió.
  6. Entregar una secuencia de hechos.

1. **Las siguientes oraciones son informaciones secundarias acerca de escribir una novela de ciencia ficción. Forma tres grupos de oraciones. Escríbelas junto a las ideas principales que correspondan.**

* **Si usas un futuro lejano, esto te dará la mayor libertad para explorar ideas.**
* **Si las personas vuelan deberás explicar la forma y el motivo por los que puedan hacerlo.**
* **Esto permitirá que las personas puedan relacionarse con tu historia con más facilidad.**
* **Si estableces la historia en el pasado, tendrás que investigar el periodo a fin de conocer la tecnología que existía.**
* **Experimenta mezclando las prácticas de diferentes culturas al crear una raza alienígena**
* **Observa qué ropa usaban y qué costumbres seguían.**
* **Si vas a presentar una tecnología nueva y desconocida deberás describirla de forma detallada para que se pueda entender.**
* **Podrías crear una cultura nómada que se vista como vikingos**
* **Haz que la mayor parte de la ciencia en tu obra se base un poco en la realidad.**

***Creación de un entorno de ciencia ficción***

1. **Elección de un tiempo para la historia.**


5. **Investigación sobre lugares reales y su historia.**
6. **Inclusión de la ciencia real para crear el mundo de ficción.**

**SOLUCIONARIO**

**Nota orientativa para la corrección:** en función del nivel de dificultad que se quiera aplicar al reto, cada fallo resta entre 5 y 10 puntos al total de cada ejercicio.

1. NÚMEROS, TRAJE, NAVE, HABLAR, ESTRELLAS, AERONÁUTICA, SN, PLANETAS, PUNTOS CARDINALES, DETERMINANTES, SENTIDOS, NOMBRES, CIVILIZACIÓN, EJERCICIO
2. SENTIMIENTOS, VELOCIDAD, LONGITUD, NOMBRES, GASES, LUNAS, CONSONANTES, SIGNOS DE PUNTUACIÓN
3. LLEGADA A TIEMPO: reloj, tiempo, apuro; MUESTRA DE SENTIMIENTOS: llorar, sonreír, alegrarse; PASEO ESPACIAL: astronauta, nave, vehículo; REDACCIÓN DE UNA CARTA: lápiz, papel, sobre; SISTEMA DE LANZAMIENTO: propulsor, cohete, timón; PLANETAS DEL SISTEMA SOLAR: Marte, Júpiter, Mercurio; VIAJE INTERESTELAR: Alpha Centauri, alienígenas, tripulación; FORMACIÓN DE UN AGUJERO NEGRO: gigante roja, colapso, supernova;
4. a) Primera línea del texto; b) *respuesta libre*; c) ideas secundarias.
5. **Elección de un tiempo para la historia: Si usas un futuro lejano, esto te dará la mayor libertad para explorar ideas. Si estableces la historia en el pasado, tendrás que investigar el periodo a fin de conocer la tecnología que existía. Esto permitirá que las personas puedan relacionarse con tu historia con más facilidad.**

**Investigación sobre lugares reales y su historia Experimenta mezclando las prácticas de diferentes culturas al crear una raza alienígena. Observa qué ropa usaban y qué costumbres seguían. Podrías crear una cultura nómada que se vista como vikingos.**

**Inclusión de la ciencia real para crear el mundo de ficción Haz que la mayor parte de la ciencia en tu obra se base un poco en la realidad. Si vas a presentar una tecnología nueva y desconocida deberás describirla de forma detallada para que se pueda entender. Si las personas vuelan deberás explicar la forma y el motivo por los que puedan hacerlo.**